ANEXO I

EQUIPAMENTOS DE SOM

REFERENCIA	OBJETIVO	QDADE	DESCRIÇÃO
S.A	Para pequenas apresentações do tipo – palestras e pequenas apresentações.	**06**	2 caixas de som 1 15+ti 1 mesa 12 canais 2 microfones sem fio
S.B	Para apresentações em pequenos shows	**06**	PA 4 COLUNAS POR LADO, (CADA COLUNA DEVERÁ POSSUI 1 CAIXA DE GRAVE SB COM 2 ALTOFALANTES DE 18 E 1 CAIXA DE ALTA COM 2 ALTOFALANTES DE 12 E TI) Amplificadores 2 x 7.000, 2 x 3.500, 1 x 2.000 4 MONITORES MODELO EV 15+TI Amplificador 2 x 2000 1 MESA 32 CANAIS 3 MIC SEM FIO 1 PAWERPLAY 8 VIAS 1 KIT MIC DE BATERA 5 MIC 7 MIC SM 58 7 MIC SM 57 3 MIC SEM FIO 1 BATERIA (BUMBO, 2 TON E SURDO) 1 CUBO DE BAIXO 4 X 10 1 CUBO GTR 4 X 12 Cabos para ligação de todo o sistema
S.C	Para shows em local fechado com apresentação de bandas	**12**	PA 2 COLUNAS POR LADADO, (CADA COLUNA POSSUI 1 CAIXA DE GRAVE SB COM 2 ALTOFALANTES DE 18 E 1 CAIXA DE ALTA COM 2 ALTOFALANTES DE 12 E TI) Amplificador 2x 7.000, 2 x 3.500, 1 x 2.000 DELEY 2 CAIXAS 2 15+TI Amplificador 1 x 2.000 SAID LR 2 15+TI 4 MONITORES MODELO EV 15+TI Amplificador 2 x 2.000 1 PAWERPLAY 8 VIAS 1 MESA X32 BEHRINGER 2 KIT MIC DE BATERA 5 MIC CADA 7 MIC SM 58 7 MIC SM 57 3 MIC SEM FIO 1 BATERIA (BUMBO, 2 TON E SURDO) 1 CUBO DE BAIXO 4 X 10 1 CUBO GTR 4 X 12 Cabos para ligação de todo o sistema

ANEXO I

EQUIPAMENTOS DE SOM

S.D	Para shows médios praça	**15**	PA 6 COLUNAS POR LADADO, (CADA COLUNA POSSUI 1 CAIXA DE GRAVE SB COM 2 ALTOFALANTES DE 18 E 1 CAIXA DE ALTA COM 2 ALTOFALANTES DE 12 E TI) Amplificador 2x 7.000, 2 x 3.500, 1 x 2.000 DELEY 2 CAIXAS 2 15+TI Amplificador 1 x 2.000 SAID LR 2 15+TI Amplificador 2 x 2.000 4 MONITORES MODELO EV 15+TI Amplificador 2 x 2.000 1 PAWERPLAY 8 VIAS 1 MESA X32 BEHRINGER 2 KIT MIC DE BATERA 5 MIC CADA 7 MIC SM 58 7 MIC SM 57 3 MIC SEM FIO 1 BATERIA (BUMBO, 2 TON E SURDO) 1 CUBO DE BAIXO 4 X 10 1 CUBO GTR 4 X 12 Cabos para ligação de todo o sistema
S.E	Equipamentos total para grandes shows	**03**	PA 20 CAIXA DE GRAVE SB COM 2 ALTOFALANTES DE 18 E 24 CAIXA DE ALTA COM 2 ALTOFALANTES DE 12 E TI 6 amplificadores 7.000, 6 amplificador 3.500, 4 amplificador 2.000 SAID 4 caixas 2 x 15+TI 4 caixas 1 x 18 Amplificador 1x3.000,1x5.000 8 MONITORES MODELO EV 15+TI 4 amplificadores 2.000 1 PAWERPLAY 8 VIAS 1 MESA X32 BEHRINGER 2 KIT MIC DE BATERA 5 MIC CADA 7 MIC SM 58 7 MIC SM 57 3 MIC SEM FIO 1 BATERIA (BUMBO, 2 TON E SURDO) 1 CUBO DE BAIXO 4 X 10 1 CUBO GTR 4 X 12 Cabos para ligação de todo o sistema.

ANEXO I

EQUIPAMENTOS DE SOM

S.F	SHOW EM ANIVERSÁRIO DA CIDADE – CONFORME RIDER TÉCNICO EM ANEXO	**01**	II.2 – SOM MONITOR 01– SISTEMA DE SIDE FILL STEREO PROCESSADO. 02 – MONITORES PARA BATERIA (D&B, CLAIR, METER, NEXO). 08 – SISTEMA COM FIO DE FONES ESTÉREO PARA TODA BANDA (14 vias) 04 – SISTEMAS DE INEAR SENNHEISER c/ 4 Bodypack comp. amplificadores de antena 08 – EXTENSÕES DE ENERGIA 117 volts, TOMADAS AMERICANAS E NACIONAL 20 – PEDESTAIS (P/M/G). 04 – GARRAS CLAMP LP CABOS XLR, MICROFONES, DIRECT BOX, MULTICABO SEGUE RIDER INPUT LIST. TODOS OS ITENS SÃO DA LOCADORA CONTRATADA MIXER MONITOR MIDAS PRO2/6/9/X, YAMAHA CL5, PM5DRH, SOUNDCRAFT VI 2/3/6000, DIGICO SD8/10 BACK LINE /CONFIRMAR COM PRODUÇÃO 01 BATERIA COMPLETA YAMAHA ABSOLUTE / 9000 RECORD OU GRETSCH RENOWN / 07 ESTANTES DE PRATOS 01 – MIXER 4 canais bateria 01 – PERCUSSÃO COMPLETA 3 CONGAS 1 BONGO 1 TIMBAU 1 MESA COM EFX. 01 – TECLADO NORD STAGE / 1 PEDAL DE SUSTAIN / 1 ESTANTE STAY 06 – ESTANTES DE INSTRUMENTOS GTR/VIOLÃO/BASS VIAS DE MONITOR Sistema de monitores inear sem fio com amplificador de antena e cabos completo 1ª Opção * 01- Inear sem fio Sennheiser Leonardo 06 – Inear sem fio Sennheiser Banda 02- Inear sem fio Sennheiser Tecnica / Roadie 2ª Opção * 08 - Inear com fio para Banda , Obs : (14 VIAS COM CABO NO PALCO) indispensável VIAS DE MONITOR • Sem Fio C/F ••Com Fio S/F 1/2 - LEONARDO INEAR SENNHEISER S/F. • 3/4 – BACK 1 • 5/6 – BACK 2 • 7/8 - GTR 1 • 9/10 - PERCUSSÃO C/F •• 11/12 - BASS C/F •• 13/14 - BATERIA (XLR direto no mixer) 15/16 - GTR 2 • 17 – BATERIA (Monitor) 18 – CLICK 19/20 - KEY • 21 – MIX SIDE L 22 – MIX SIDE R 23 – EFF BATERIA 24 – EFF PERCUSSÃO L/R – VOZ LEONARDO DIRETO MONITOR CUE - INEAR SENNHEISER S/F.•
S.G.	SONORIZAÇÃO PARA ENSAIO DAS ESCOLAS DE SAMBA	**30**	02 bumper para elevação das caixas (1500 KG cada); 08 caixas line array de 1000W cada contendo 02 falantes de 12” e um drive de 2”; 04 caixas de subgrave de 1600W cada contendo 02 falantes de 18”; 100 metros de cabo specon de 04 vias; 60 metros de cabos specon de 04mm de 04 vias; 40 metros de cabos PP 3x10mm; 01 rack de energia para alimentação do sistema de 60A; 01 amplificador digital de 8000W; 03 amplificadores digitais de 4000W; 01 amplificador digital de 04 canais de 1600W; Monitores para os músicos;

ANEXO I

EQUIPAMENTOS DE SOM

			02 caixas de 1000W cada com 02 falantes de 15” e um drive de 2”; 07 microfones profissionais SM58; 04 direct box para instrumentos; 01 cubo de contra baixo de 350W com 04 falantes; 05 cabos P10 de 10m; 12 cabos canon de 15m; 01 mesa digital de 32 canais; 02 pedestais para músicos; 01 gerenciador de sistema de três vias;
S.H.	TRIO ELÉTRICO	**12**	Sistema ativo com 03 vias. QUANTIDADE MINIMA: • 28 caixas de médio grave de 1000W cada com dois falantes de 12” e um drive de 2”; • 08 caixas de médio grave de 1000W cada com dois falantes de 15” e um drive de 2”; • 16 caixas de subgrave de 1600W cada com dois falantes de 18”; AMPLIFICADORES • 04 amplificadores de 8000W cada • 08 amplificadores de 4000W cada • 04 amplificadores de 2500W cada • 04 amplificadores de 1500W cada • 02 amplificadores de 2000W cada • 03 gerenciador de sistema de 03 vias • 01 mesa digital de 40 canais • 08 microfones sem fio SM58 • 02 microfones profissional Headset auricular sem fio • 05 receptores para instrumentos sem fio • 01 quadro de energia de 100A trifásico com 24 disjuntores • 10 metros de cabo PP 4x16mm • 06 monitores de 500W • Nome das escolas escrito em LED, na cor de cada escola, na faixada do caminhão, tamanho: 4x1m • 04 lonas (3x1m) personalizadas com logo do Município de Duartina e do carnaval de Duartina • 02 lonas (7x0,70m) personalizadas com logo do Município de Duartina e do carnaval de Duartina • 01 lona (2,50x0,70m) personalizada com logo do Município de Duartina e do carnaval de Duartina • Quadros para fixação de lonas nas laterais do caminhão • Estrutura metálica com cobertura e iluminação de 10m² de espaço livre para os músicos • 1 kit de bateria com 7 microfones • 1 kit de bateria percussão com 5 microfones • 1 cubo para baixo – 4 falantes de 350 WATTS • 1 cubo para guitarra – 4 falantes de 100 WATTS • 1 bateria/surdo/bumbo – 2 tons

ANEXO I

EQUIPAMENTOS DE SOM

			• 6 direct box 8 microfone Sm58 8 microfone Sm57 4 microfone Phanton Power 8 garra para microfone 2 multicabo de 15 metros de 10 vias 20 cabos de microfone XLR de 12 metros cada 10 cabos de microfone XLR de 6 metros 12 pedestais 2 microfones sem fio 1 técnico de som
S.I	SONORIZAÇÃO ITINERANTE PARA ENSAIO DAS ESCOLAS DE SAMBA	**20**	08 caixas line array de 1000W cada contendo 02 falantes de 12” e um drive de 2”; 01 mesa digital de 16 canais; 02 amplificadores digitais de 3000W; 02 amplificadores digitais de 1000W; 01 amplificadores digitais de 2500W; 02 caixas de 1000W cada com 02 falantes de 15” e um drive de 2”; 08 microfones profissionais SM58; 04 direct box para instrumentos; 01 gerenciador de sistema de três vias; 40 metros de cabos PP 3x10mm; Cabos de caixas de som e interligação do sistema; 12 cabos canon de 10m; 05 cabos P10 de 10m; 02 pedestais para músicos;